

PROGRAM

Warsztaty, wykład i prezentacje towarzyszące warsztatom oraz koncert i obrzęd poświęcenia odbędą się w świetlicy w Szalstrach i w sali Ośrodka Teatralnego Węgajty na terenie Gminy Jonkowo oraz w Cerkwi Katedralnej greckokatolickiej pw. Pokrowa Matki Bożej w Olsztynie.

9 sierpnia (poniedziałek) godz.18.30

świetlica Szalstry

Sztuka ikony-Mandylion

- przedstawi Małgorzata Dzygadło-Niklaus z Grupy Agathos i Scholi Węgajty

10 sierpnia (wtorek) godz.18.30

świetlica Szalstry

Jezus Chrystus w ikonografii

- przedstawi Ewa Grzeskiewicz z Grupy Agathos

11 sierpnia (środa) godz.18.30

świetlica Szalstry

Święty Józef w ikonografii

- przedstawi Bartosz Bremer z Grupy Agathos

14 sierpnia (sobota) godz.16.00

sala Ośrodka Teatralnego Węgajty

Idea metanoi w malarstwie ikonowym

- wykład Igora Wieremiejuka

14 sierpnia (sobota) godz. 20.00

Cerkiew katedralna greckokatolicka w Olsztynie

Kondakion „O Nawróconej” Romana Melodosa

- koncert Scholi Węgajty, kantor Marcin Abijski

15 sierpnia (niedziela) godz. 10.00

Cerkiew katedralna greckokatolicka w Olsztynie

Święta Liturgia oraz po niej obrzęd poświęcenia ikon

- Schola Węgajty, kantor J. Wolfgang Niklaus

ORGANIZATORZY

Wydarzenie jest organizowane w ramach projektu Stowarzyszenia i Scholi Węgajty „Quem Queritis 2021”:



**Schola
WĘGAJTY**

Kontakt:

scholaw1@wp.pl
www.wegajty.pl
tel. 600005253, 600005251

WSPÓŁORGANIZATORZY

STOWARZYSZENIE SZALSTRY



Grupa Agathos
(Warszawa)



Parafia Greckokatolicka
pw. Pokrowa Matki
Bożej w Olsztynie



Urząd Gminy
Jonkowo



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



Dofinansowano ze środków Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie



TRADYCJA BIZANTYJSKA

Warsztaty Laboratorium Tradycji

7 – 15 sierpnia 2021

Świetlica Szalstry

Ośrodek Teatralny Węgajty

Cerkiew Katedralna pw. Pokrowa Matki Bożej w Olsztynie



Zdjęcie grupowe z obrzędu poświęcenia ikon w Nowym Kawkowie, sierpień 2020, fot. Anna Cieślak z Warmińskiej Pracowni Ikony

PRACOWNIA IKONY

Prowadzenie – GRUPA AGATHOS

w składzie: Bartosz Bremer,

Małgorzata Dźygadło-Niklaus, Ewa Grześkiewicz

GRUPA AGATHOS (od gr. *agathos* – dobry) powstała w 2003 r. Tworzą ją katolicy zafascynowani pięknem i duchową głębią ikony, stanowiącej formę sztuki i drogę modlitwy, przekonani o jej wartości tak dla Kościoła wschodniego jak i zachodniego. Grupa wywodzi się z pracowni św. Łukasza w Krakowie, która działa pod kierownictwem o. Zygryda Kota SJ. Dalsze doskonalenie i wiedzę w dziedzinie ikonopisania członkowie Grupy zawdzięczają Studium Chrześcijańskiego Wschodu w Warszawie oraz kontaktom z prawosławnymi ośrodkami i szkołami pisania ikon w Polsce, Grecji i Rumunii. W swej twórczości Grupa Agathos odwołuje się do tradycji pierwszych wieków chrześcijaństwa oraz nawiązuje do ikon obecnych na terenach Rzeczypospolitej.

Od 2009 r. Grupa Agathos współpracuje ze Scholą Węgajty, wspólnie organizując wystawy i prowadząc warsztaty.

Od sześciu lat członkowie Grupy Agathos pogłębiają swoją wiedzę i praktykę w Atelier św. Eliasza przy kościele Monastycznych Wspólnot Jerozolimskich w Warszawie.

W czasie zajęć prowadzonych w *Pracowni ikony* będzie można zmierzyć się z tradycyjną techniką powstawania ikony. Każdy z uczestników otrzyma szpongowaną deskę lipową zagruntowaną według tradycyjnej receptury. Pod okiem osób z Grupy Agathos każdy wykona szkic, a następnie napisze ikonę. Pracować będziemy nad wizerunkami: Jezus Chrystus – Mandylion, Pantokrator, Anioł Pański, Archanioł Michał, Matka Boża Nieustającej Pomocy oraz wizerunkami Świętych Pańskich: Jana Chrzciciela, Antoniego i Anny. Do malowania użyjemy takiej farby, jaką stosowano w Bizancjum – tempery jajowej. Będziemy rozmawiać o roli kanonu i bogatej symbolice ikony. Zaplanowaliśmy czas na kontemplację sztuki i natury, w którą wprowadzą nas prezentacje przygotowane przez Grupę Agathos i zaproszonych gości. W tym roku z wykładem przyjedzie do nas **Igor Wieremiejuk** z Warszawy, absolwent Policealnego Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim i Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Na zakończenie odbędzie się w niedzielę 15 sierpnia, **Obrzęd poświęcenia ikon** w Cerkwi greckokatolickiej w Olsztynie.

PRACOWNIA ŚPIEWU LITURGICZNEGO

Chorał bizantyjski

prowadzenie – Marcin Abijski

Obrzęd poświęcenia ikon

prowadzenie – Johann Wolfgang Niklaus

W tym roku będziemy pracowali w składzie Scholi Węgajty nad Kondakionem „O Nawróconej” Romana Melodosa, z polskim tłumaczeniem Macieja Kazińskiego i muzyką bizantyjską ułożoną przez Marcina Abijskiego, prawosławnego protopsalta i kantora, wykształconego w dziedzinie muzyki bizantyjskiej w Grecji.

W sobotę, **14 sierpnia o godz. 20**, zapraszamy do Cerkwi Katedralnej, greckokatolickiej pod wezwaniem Pokrowa Matki Bożej w Olsztynie, na wykonanie w języku polskim (fragmenty w języku greckim) około 50 minutowego *kondakionu* czyli dramatyzowanej poetyckiej homilii poświęconej... Marii z Magdali. Historycy teatru często widzą w kondakionach początki chrześcijańskiego pra-dramatu misteryjnego. Dlatego jako Schola Węgajty zdecydowaliśmy się na opracowanie i inscenizację jednego z nich. Autorem tekstu jest teolog, bizantyjski poeta i kompozytor Roman Melodos, zwany też Romanem Hymnografem czy Pieśniarzem (Śladkopiewcą), urodzony w V wieku w Syrii. W Konstantynopolu, w klasztorze otrzymał od Matki Bożej we śnie dar zmysłu poetyckiego i od tej pory jego homilie stały się pięknie śpiewanymi liturgicznymi hymnami i przyciągały wiernych z całego miasta! Jeszcze przez Kościół niepodzielony uznany został za świętego.

Kontynuując pracę z poprzednich lat, przygotowujemy również śpiewy bizantyjskie do obrzędu poświęcenia ikon według wschodniego formularza, który celebrowany będzie na zakończenie, w **niedzielę, 15 sierpnia** po Świętej Liturgii o **godz. 10**, w Cerkwi greckokatolickiej w Olsztynie.